
Carolina Calvache
Pianista - Compositora
www.carolinacalvache.com



Biografía

Pianista excepcional de jazz Colombiana, Carolina Calvache es parte de una nueva generación de artistas cuyo estilo combina ritmos sudamericanos con un sonido de jazz contemporáneo. Carolina es la primera pianista Colombiana en haber sido seleccionada internacionalmente para tocar en el Festival de Jazz Mary Lou Williams en el 2011. Su participación llamó la atención de la audiencia en el Kennedy Center en Washington DC, y la pianista legendaria Toshiko Akiyoshi describió su música como "límpica y maravillosa".

Carolina inició sus estudios de piano y música clásica a los 6 años en el Conservatorio Antonio María Valencia en Cali, Colombia. Terminó su pregrado en la Universidad del Valle y posteriormente viajó a Estados Unidos por una beca otorgada por la Universidad de North Texas para estudiar una maestría en jazz y composición. Carolina se estableció en el 2011 en la ciudad de Nueva York y desde entonces tiene una carrera activa como compositora produciendo música para banda de jazz grande, música de cámara, piano solo y para su cuarteto de jazz internacional. Algunas de sus composiciones han sido publicadas en el libro "Antología de compositores Vallecaucanos, obras para piano" publicado por la Universidad del Valle en el 2013.

En el 2014, Carolina reafirma su carrera como pianista y compositora de jazz con el debut de su álbum *Sotareño* lanzado en el prestigioso sello discográfico Sunny Side Records. El álbum contiene una colección de piezas que mezcla sus raíces colombianas con elementos de la tradición del jazz. *Sotareño* fue grabado en Nueva York por los mejores músicos de la escena incluyendo al saxofonista Jaleel Shaw, el trompetista Michael Rodríguez, el bajista Hans Glawischnig, el baterista Ludwig Afonso y el ganador del Grammy Antonio Sanchez, baterista de la banda de Pat Metheny. El álbum ha sido distribuido internacionalmente en países como Japón, Francia, China, Inglaterra, España, Suiza, y ha sido publicado y aclamado en revistas y radio como el *Wbgo*, *Down Beat Magazine*, *The Jazz Chronicle* y el *Jazz Times* en Japón. El blog *The latin jazz Network*, describe *Sotareño* como uno de los mejores 10 albums del año 2014 en los Estados Unidos.

Calvache ha participado en diferentes festivales de jazz como el Denton Arts Festival, Crested Butte music festival, Mary Lou Williams Jazz Fest., Encuentro de músicos Colombianos en Nueva York, Woman in Jazz festival, Madison music festival y el Vermont Jazz Center, en el cual fue invitada como artista emergente. En el 2013 hizo parte de la banda del músico y actor Norte Americano Hal Linden, con quien tuvo la oportunidad viajar por todo Estados Unidos.

En el 2014 Carolina hace su primer tour a Colombia llevando su cuarteto desde Nueva York a los festivales nacionales como Jazz al Parque y Pasto jazz, en donde tuvo la oportunidad de tocar y dar talleres en la Universidad de Bosque y en el Banco de la República en Pasto.

En Nueva York Carolina lidera una carrera como educadora, compositora y líder de su cuarteto de jazz, lo cual le ha permitido colaborar con músicos como Henry Cole, Jorge Roeder, David Binney, Samuel Torres, Tivon Pennicott, John Elis, Linda Oh, Rodrigo Recabarren, Ross Pederson, Uri Gurvish, Camila Meza, Román Filiu, Rodney Green, Ricky Rodríguez, Annette Aguilar, Yasushi Nakamura, Uri Gurvich, E J Strickland, entre otros. Paralelamente, Carolina es parte del BMI jazz workshop (Taller de jazz BMI), liderado por el legendario arreglista y pianista de la orquesta del Village Vanguard, Jim Mcneely.

Actualmente Carolina se encuentra en la India como invitada para tocar en diferentes festivales como el Bangalore Jazz Festival y para hacer parte de la facultad de músicos internacionales de la escuela Swarnabhoomi Academy of Music, en Tamil, India.

Prensa:

“Originally from Colombia, this young “lioness” is certain to break through to become a prominent pianist on the national jazz scene. She plays with an engaging lyricism that encompasses a full range of fire and finesse” Jose Dacosta, Exodos to Jazz.

“Calvache is becoming a pioneer making an indelible mark on jazz by incorporating musical elements from her native country” François Zalacan, Sunny Side Records.

“Calvache's confident debut marks the arrival of an articulate, lyrical and imaginative voice in jazz that deserves to be celebrated”- TIN WILKINGS, WBGO New York Radio, digital Content Producer.

“Her music is beautiful and challenging” Antonio Sanchez, Drummer

